

Chloé Froget

COMÉDIENNE - METTEUSE EN SCÈNE

Passionnée de théâtre depuis mon plus jeune âge, je suis enthousiaste et créative. J'aime faire partie d'une troupe, rencontrer de nouvelles personnes et découvrir leurs univers artistiques. Je suis aussi heureuse de porter des projets théâtraux qui me tiennent à cœur et accompagner tous les artistes d'un spectacle pour que l'on raconte ensemble une histoire. Je suis curieuse, organisée, imaginative, ponctuelle, et motivée.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE THÉÂTRE

UN SOUPÇON D'AMITIÉ, de P. Froget | Mise en scène Chloé Froget
Spectacle contemporain historique >> *Huis-clos à 4 personnages*
2025 >> Cie Le Jeu du Hasard - Atelier Théâtre Actuel // Avignon, Rueil, Buc

CLÉOPÂTRE, écrit et mis en scène par Éric Bouvron
Rôles "Hoda", "Ptolémée XIII", "Brutus" >> Fresque historique sur la reine d'Égypte
2025 >> Atelier Théâtre Actuel - Barefoot Production // Avignon, Bezons, Versailles

EN PLEIN CŒUR, écriture collective | Mise en scène Éric Bouvron
Rôles : Louise de Chastenay >> Spectacle immersif dans les tranchées
2024 >> Barefoot Production // Musée de la Grande Guerre, Meaux

LUMINESCENCE, écriture et mise en scène Léonard Matton
Rôle : Sainte-Agnès >> Spectacle immersif dans l'église Saint Eustache, Paris
2024 >> Compagnie Emersjon - Lotchi

LES ADIEUX À NAPOLÉON, écriture et mise en scène Christophe Leray
Rôles : Suzanne Meunier, femme de chambre
2024 >> Didascalies - Spectacle historique, itinérant et immersif
Château de Fontainebleau

DÉVORANTE, de E. Galasso et C.Froget | Mise en scène Chloé Froget
Seule en scène interprétée par Eleonora Galasso
2024 >> Compagnie Italienne - Les Mathurins // Théâtre des Mathurins, Paris

PREMIÈRES LIGNES, écriture collective | Mise en scène Éric Bouvron
Rôles : Mme Picard, Dr Girard-Mangin, Berthe >> Spectacle immersif
2023 >> Barefoot Production // Musée de la Grande Guerre, Meaux

SUR UN AIR DE TANGO, de I. De Toledo | Mise en scène B. Bailby et P. Faber
Rôle : Alice >> Spectacle contemporain
2020-2023 >> Cie 13 - Thalia Prod // Studio Hébertot, Théâtre Buffon Avignon, Tournée

AIMÉ COMME MARQUISE, de P. Froget | Mise en scène Chloé Froget
Rôle : Marquise >> Spectacle contemporain, texte hybride en vers et en prose
2019-2023 >> Cie Le Jeu du Hasard - Atelier Théâtre Actuel // Espace Roseau
Teinturiers Avignon, Théâtre La Bruyère Paris, Tournée France, Belgique, Suisse

FOUTUE GUERRE, de P. Froget | Mise en scène Chloé Froget
Rôle : La Guide >> Spectacle contemporain
2015-2022 >> Cie Le Jeu du Hasard - Pascal Legros Organisations // Espace Roseau
Teinturiers Avignon, Tournée France

COORDONNÉES



06 73 34 39 90



chloe.froget@gmail.com



Paris



<https://www.chloefroget.com/>



chloe_froget



Chloé Froget

EN BREF

Comédienne professionnelle depuis 14 ans
Metteuse-en-scène depuis 10 ans

QUELQUES INFOS UTILES

Diplôme	Baccalauréat
Permis	B - Voiture
Langues	Français - native Anglais - courant
Plongée	Padi Rescue Diver (Nitrox - Deep Dive)

DÉTAILS PHYSIQUES

Caucasienne
Cheveux : châains
Yeux : bleus - verts
Taille : 1m73

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

THÉÂTRE



JE N'AI PAS PASSÉ UN JOUR SANS T'AIMER, adapt. et mise en scène C. Froget

Rôle : Joséphine >> Lecture théâtralisée - Théâtre, Château, Particulier
2021-2022 >> Cie Le Jeu du Hasard // Théâtre Athénée, Tournée France,
Château de la petite Malmaison, Tournée France

LE VOYAGE DE REINETTE, de JJ. Guérout | Mise en scène JJ Guérout

Rôle : Capucine >> Seule en scène, jeune public, marionnette
2014-2021 >> Centre de Création et Diffusion Musicales // Tournée France

PLUS BELLE TA VILLE, de E. Laurès | Mise en scène Chloé Froget

Spectacle musical jeune public
2019-2021 >> Compagnie L'Art Scène // Tournée France

CHAT PERDU, de et mis en scène par R. Brumachon et M. Muller

Rôle : Roxanne >> Comédie contemporaine
2016-2017 >> Compagnie Muller // Le Métropole Paris

DANSE TA PLANÈTE, de E. Laurès | Mise en scène Chloé Froget

Spectacle musical jeune public
2015-2017 >> Compagnie L'Art Scène // Tournée France

LES CAPRICES DE MARIANNE, de A. De Musset | Mise en scène Daniel

Dancourt de la Comédie Française
Rôle : Marianne >> Théâtre classique
2015-2016 >> Rafale Compagnie // Théâtre Municipal de Fontainebleau

PHÈDRE, de J. Racine | Mise en scène Aura Coben

Rôle : Phèdre >> Théâtre Classique
2014-2015 >> Compagnie Kâdra // Théâtre des Loges

VICTOIRE ! de V. Kartner | Mise en scène Virginie Kartner

Rôle : Lou >> Spectacle contemporain
2014 >> Leaving Doll Compagnie

LE DISCOURS, de P. Froget | Mise en scène E. Choréam

Rôle : Maîtresse de cérémonie >> Spectacle de danse
2014 >> Compagnie Découvertes // Théâtre du Mas

FAITES L'AMOUR AVEC UN BELGE, de et mis en scène par M. Dufour

Rôle : La Française >> Comédie
2012-2014 >> Les Jolies Productions // Théâtre du Gymnase Paris,
Théâtre L'Observance Avignon, Tournée France, Belgique, Suisse

VOYAGE AUX QUATRE COINS DU MONDE, m.e.s par JB. Forest

Rôle : Typhon >> Spectacle jeune public
2013-2014 >> Compagnie Kâdra // Théâtre des Loges

FORMATIONS - PRINCIPALES

ÉCOLE CLAUDE MATHIEU

2006-2009 >> Arts et Techniques de l'Acteur // Paris

ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE THÉÂTRE

2005-2006 >> Théâtre, Danse, Chant // Corbeil-Essonnes

ÉCOLE DE THÉÂTRE DU DAMIER

2000-2005 >> Théâtre // Le Mée-sur-Seine

BACCALAURÉAT | Section L

2006 >> Mention bien

FORMATIONS - COMPLÉMENTAIRES

DANSE

Modern Jazz - 20 ans cours amateurs

PLONGÉE SOUS MARINE

Padi Rescue diver (nitrox, deep dive)

STAGE DU LIBRE ACTEUR "DE L'ART D'ÊTRE MIS EN SCÈNE"

Catherine Schaub, Laura Mariani, Johanna Boyé, Frederic
Jessua, Melody Mourey

COLLECTIF RÉCIPROQUE "ATELIER-RENCONTRE"

Pierre Notte, Léonard Matton, Eric Bouvron, Jean-Philippe
Daguerre, Johanna Boyé, Pascal Faber

STAGE "JEU FACE CAMÉRA"

Cie des Nouveaux Mondes

STAGE "CLOWN"

H. Langlois

STAGE "FACE À LA CAMÉRA"

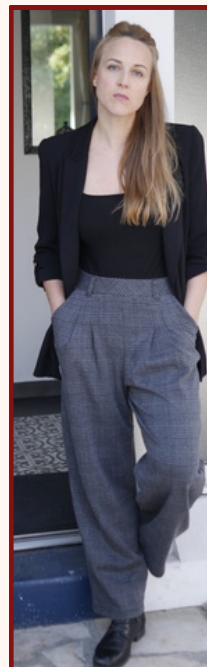
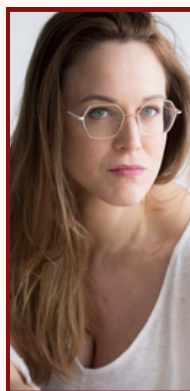
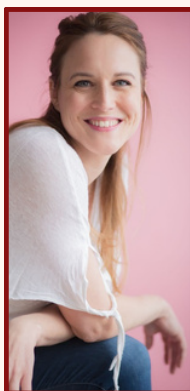
B. Lenoir

STAGE "ATELIERS PHOTOGRAPHIQUES"

S. Picard

STAGE ANGLAIS

Formalanges, N7-I2



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

THÉÂTRE



GAINSBURG AVANT GAINSBURG : LULU, de JF Cuny | M.E.S J. Lecoq
Assistante mise en scène >> Spectacle contemporain
2013 >> *Compagnie Ter Magis // Théâtre de l'Observance, Avignon*

APPEL AUX FUREURS, adapté de C. Delbo | Mise en scène G. Angot
Rôle : Une déportée >> Spectacle contemporain
2013 >> *Compagnie Actronyme*

VARIATIONS SUR LA MORT, de J. Fosse | M.E.S A. Dupuis-Hepner
Rôle : La femme âgée >> Spectacle contemporain
2011 >> *Compagnie Teatro Nudo*

BONJOUR, LÀ, BONJOUR, de M. Tremblay | M.E.S Sylvie Artel
Rôle : Denise >> Spectacle contemporain, en Québécois
2010 >> *Compagnie Sylvie Artel*

CASIMIR ET CAROLINE, de O. Von Horvath | M.E.S A. Zloto
Rôle : Caroline >> Spectacle contemporain
2009 >> *Ecole Claude Mathieu, Paris*

INTERVENANTE THÉÂTRE

SENSIBILISATIONS THÉÂTRALES

2020-2023 >> *Intervenante ponctuelle collèges-lycées, Espace Dynamique d'Insertion*

APPEL COMÉDIENS | Voix

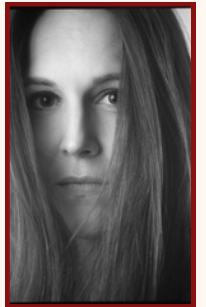
2020-2023 >> *Armatix, BNP Paribas*

STAGES DE THÉÂTRE

2008-2018 >> *Stages amateurs tout âge*

COURS DE THÉÂTRE

2008-2013 >> *Cours amateurs enfants-ados*



COURT-MÉTRAGE

FILM INSTITUTIONNEL LIDL

Réal. Pierre De Lengaigne

JOHNNY AND THE CURSED BREAD

Réal. Ana Batiri et Grégoire Biessy

LITTLE SAM

Réal. Ana Batiri et Grégoire Biessy

COMME SUR DES ROULETTES

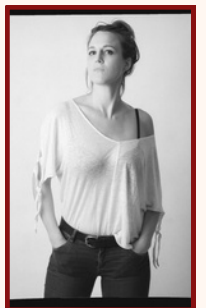
Réal. Lucas Jossé

DEUX AMÉRICAINS À PARIS

Réal. Jean-Baptiste Massuet

REDUX

Réal. Linda Attab



MODÈLE - MANNEQUIN

Showroom Twin-Set

Modèle Ecole d'Arts, Fresnes

Magazine Échocoiffure

Défilé Show Mondial coiffure / Palais des Congrès Paris